



ENSEMBLE

ASSOCIATION DE LA FÊTE DU LIVRE DE ROISEY

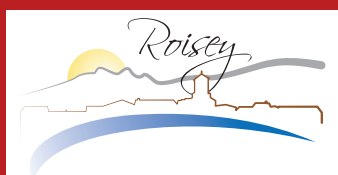
FÊTE DU LIVRE DE ROISEY

24 - 25 - 26 mai 2019

*Cette année
il va y avoir
du sport !*

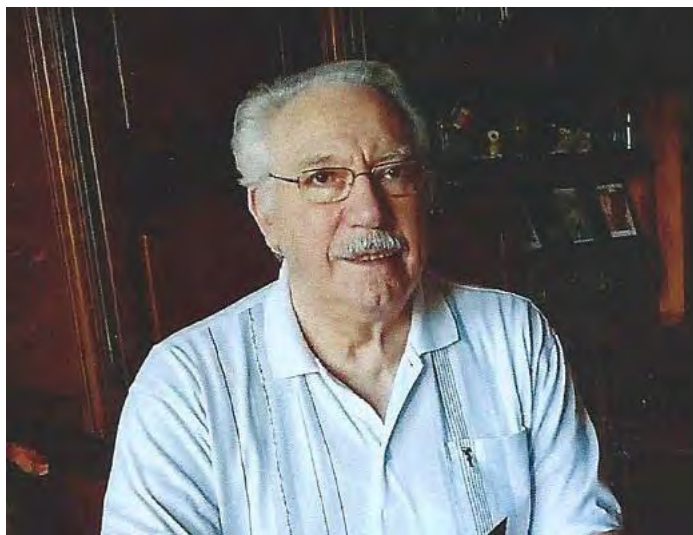


Avec le soutien de :



Loire
LE DÉPARTEMENT

ASSOCIATION DE LA FÊTE DU LIVRE DE ROISEY www.livre-ensemble.fr



Robert BUFFAT

Un grand merci pour vos écrits vécus en Algérie.

Dannie Massia

J'ai lu les Moulins bleus, magnifique ouvrage passionnant, on revit le passé, les journées mouvementées de la fermeture de l'usine Rhodia, la vie dans nos campagnes, dans les collines du Pilat. Amours cachés et quelques passages érotiques font de vous un auteur. Antoine P.

Biographie

Robert Buffat est né en 1938 à Annonay dans l'Ardèche. Ouvrier dans l'industrie, il milite syndicalement et devient secrétaire du Comité d'établissement de Rhône-Poulenc pendant dix ans, jusqu'au jour où il est élu premier adjoint à la Mairie de Péage de Roussillon. Parallèlement, on le retrouve dans plusieurs associations : premier président de la FNACA de Chavanay, puis président de l'athlétisme dans l'agglomération de Roussillon... et membre de plusieurs Conseils d'administration ...

A la retraite il poursuit son engagement en publiant des témoignages notamment sur la guerre d'Algérie qu'il a effectuée en tant qu'appelé du contingent.

Robert Buffat a toujours eu la passion des livres et de l'écriture. Celle-ci a pu se concrétiser à la retraite, grâce au temps libre qu'elle lui laissait. Ses écrits sont inspirés par son vécu riche en événements : La Libération, la guerre d'Algérie, Mai 68 et ses rencontres avec les mondes associatif, syndical et municipal.

Bibliographie

SES ROMANS et LIVRES TEMOIGNAGES :

La Cicatrice : Roman historique, Guerre d'Algérie -2003

La Déchirure : Retour d'Algérie. Editions Bellier- 2003

Six Ans à la Libération : Roman historique.

EditionsAmalthée-2005

La Pointeuse : Les années 50 et 60 dans la chimie Société des Ecrivains 2007

Les Moulins Bleus : Auto édition-Roman - Les métiers à tisser. 2010

Prix Découverte (Maestro)

Des djebels aux dunes de sable. Auto édition--

Témoignages : Guerre d'Algérie2011

L'exode espagnol : Témoignages. 2012

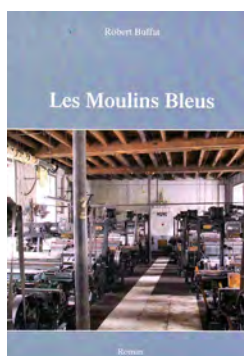
L'impossible commence aujourd'hui : Roman. Editions Beaurepaire. 2014

Le mystérieux corbeau. Roman historique 2016

Au fil du Rhône : Nouvelles Témoignages 2016

L'énigme de la Daronne : roman policier 2017

Maïté la blanchisseuse : roman 2018





Biographie

Scieur issu d'une famille de forestiers, originaire du Bessat, Maurice Chalayer est un expert dans le domaine de la scierie. Il est aussi journaliste pour la presse professionnelle. Il est également auteur de nombreux romans (12) dont plusieurs se déroulent dans le monde secret de la forêt et du bois. Son dernier livre "Les neiges du mont Argental" se passe dans le Pilat des années 46-48 au cœur du grand domaine agricole de La Faurie malmené tout autant par une tempête que par les affres de la guerre qui venait de s'achever. Tout est à reconstruire. Correspondant de presse professionnelle
Auteur de romans et d'études socio-professionnelles
Président fondateur de l'Observatoire du Métier de la Scierie



Maurice CHALAYER

Chercheur indépendant et diplômé de l'université de Tours, Maurice Chalayer travaille depuis 20 ans sur l'organisation socioprofessionnelle des scieries françaises. Il en connaît l'histoire, l'existant, les problématiques et les stratégies actuelles.

Il a publié "La scierie française, un métier d'expert" 2001, "Les enjeux de la scierie française" 2005, "L'avenir de la scierie française" 2007, "la scierie française et la production 2009", "La scierie française et le commercial" 2011, "La scierie française et la productivité" 2014, "Le futur de la scierie française", Editions L'HARMATTAN

Bibliographie

En dehors de cette activité, il est l'auteur de plusieurs romans qui se passent dans le monde de la forêt, de la scierie et de la paysannerie, aux éditions De Borée

Les promesses du haut-pays
La paix des collines
Retour à Rochessac
Un buisson d'aubépine
Le secret de Jean
La tourmente
La terre de la discorde
La ferme des silences
Le Genêt d'Or





Biographie

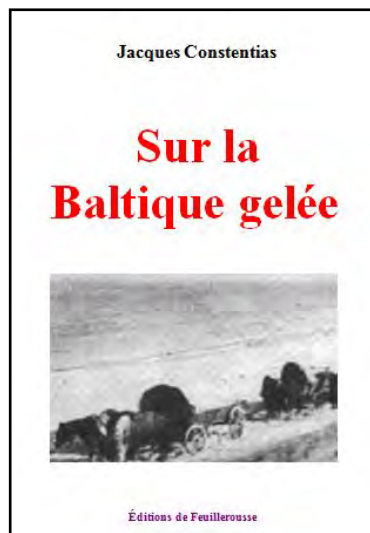
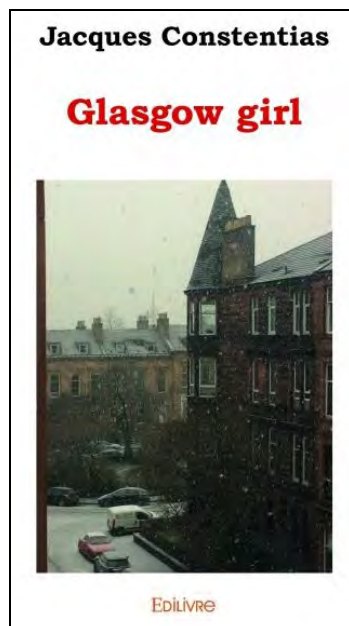
Pour cet ex-enseignant d'anglais qui a transmis son savoir de la langue de Shakespeare dans la région parisienne, l'envie d'écrire est venue simplement. Installé dans la campagne bourbonnaise, l'auteur puise dans ce qui l'entoure et ce qu'il a vécu. Un peu d'autobiographie habite ses livres mais ils ne sont pas pour autant le reflet de sa vie. La ville de Vichy, sa salle de billard du Carlton et son parc des Sources, prennent une place d'importance dans ses ouvrages.

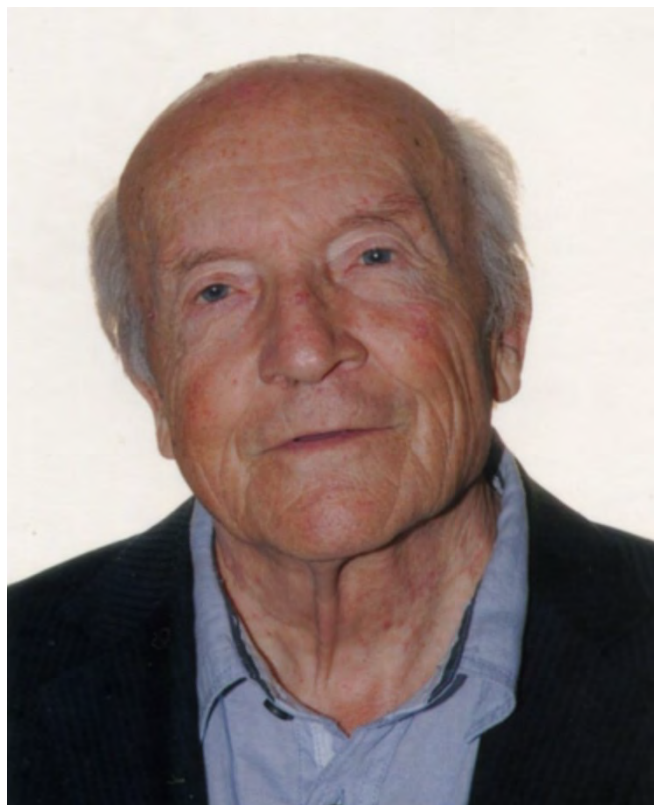
Jacques CONSTENTIAS

Dans Glasgow girl, un roman écrit à la première personne du singulier du présent de l'indicatif le narrateur nous emmène, au tout début des années soixante-dix, à Glasgow où il doit rejoindre son poste d'assistant de français dans un lycée. Une piaule en sous-sol, un drôle de zèbre, un pub bondé et enfumé, la pluie... Dès les premières pages, le ton est donné. Suit le récit d'une année : une autre piaule, sous les toits cette fois-ci, dans le quartier estudiantin, l'université, le lycée, le vieux métro, le cimetière Victorien, la Clyde, la mer au loin... D'autres personnages, Ian, Tom, Alison, Wolfgang, Didier... sans oublier l'essentiel : deux amours dont le dernier inspirera le titre du livre.

Bibliographie

Aux éditions Edilivre
Elle était perdue (2010)
Le bord extrême (2012)
Glasgow girl (2013)
Sur la Baltique gelée (2016) Ed Fouillerousse





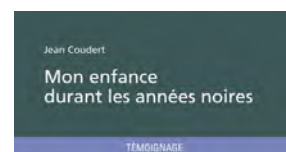
Biographie

Jean Coudert est né en 1934. Médecin, professeur honoraire de l'Université d'Auvergne et Président du Comité Régional Auvergne contre les Maladies Respiratoires, l'auteur a également exercé les fonctions de Président de la Société de Médecine du Sport d'Auvergne et de co-directeur de l'Institut Bolivien de Biologie d'Altitude de La Paz. Ex-professeur et Praticien Hospitalier aux Centres Hospitaliers et Universitaires (CHU) de Saint Etienne et de Clermont-Ferrand et ancien chef des services d'Explorations Fonctionnelles Respiratoires et Sportives de ces CHU. L'auteur a contribué à une centaine de publications internationales sur les thèmes de l'hypoxie physiologique et pathologique à haute et basse altitudes, sur l'exercice musculaire et les épreuves sportives endurantes et ultra endurantes.



Jean COUDERT

De l'aveu même de J. Coudert, son enfance durant la Seconde Guerre mondiale fut une période globalement heureuse et insouciante. C'est que l'enfant qu'il était était fervent, ouvert aux autres, entouré d'une famille, aimé, ignorait la présence, non loin de chez lui, d'un centre d'internement sis dans un château. Un lieu vers lequel il revient aujourd'hui. Un noir théâtre qu'il essaie de cerner, mettant par là même des mots sur les malheureux qui y furent conduits et y séjournèrent dans des conditions inhumaines : Espagnols indésirables, résistants, juifs et tous ceux que le régime en place jugeait inaptes, définitivement non bienvenus dans la société. Ces victimes, ce texte les sort ainsi enfin de l'oubli et éclaire encore plus parce qu'il est toujours nécessaire de se remémorer l'intolérable pour l'empêcher de se reproduire les zones d'ombre de notre passé. Un devoir de mémoire qui relève certes d'une démarche personnelle, mais qui finit pour nous concerner toutes et tous.



Bibliographie

Aux éditions Publibook
Mon enfance durant les années noires
L'arche de Noé
Dialogue avec un extraterrestre
Curieuse expérience sur un cerveau
L'Oxygène dans tous ses états
Affaire policière

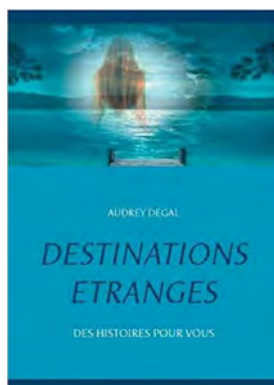




Biographie

Audrey Degal est titulaire d'un doctorat en lettres modernes et est aujourd'hui enseignante de lettres au lycée Aragon de Givors. Elle est également spécialiste en littérature médiévale française. Elle est passionnée par des auteurs tels que Bussi, Thilliez, Musso, ou encore Follet et Grangé.

Elle est l'auteur de publications dans son domaine de spécialité, la littérature médiévale et plus particulièrement les chansons de geste.



Audrey DEGAL

Sur nombre de maisons ardéchoises de vieux clous rouillés sont figés sur les façades, parfois à l'intérieur. Je m'imaginais les enlever, je me demandais pourquoi on ne les enlevait pas et je me disais, s'agissant de vieilles demeures, que peut-être, derrière se cachait quelque trésor. Trésor m'a fait penser à caisse, caisse à cercueil, cercueil à mort et voilà, j'avais trouvé le thème de mon histoire, de cette sorte de malédiction. Comme de surcroît, avec la crise on parle sans cesse de privilégiés, d'hommes politiques malhonnêtes et de petites gens qui peinent à vivre, j'ai puisé dans ce vivier pour donner corps à des personnages totalement opposés, ce qui fait que c'est au lecteur de trouver ce qui les relie.

Bibliographie

Ed BoD
Le lien (2015)
Destinations étrannges (2015)
La muraille des âmes (2017)
Le livre inachevé (2019)
Rencontre avec l'impossible





Biographie

Coureur à pied et coureur du monde, Jean-Luc Denis a parcouru la planète.

Plus connu pour avoir dirigé le centre social et culturel Lavieu, Jean-Luc Denis est aussi un poète, inspiré par ses multiples voyages autour du monde.

Des textes parfois durs, violents même, parfois tendres, drôles, pleins d'humour, toujours d'une grande sensibilité. Pas de fil conducteur dans ces recueils, si ce n'est le refus de la peur de l'autre et de l'inconnu.

J'ai besoin de coups de cœur pour écrire. Courir à travers le monde m'a valu beaucoup de très belles rencontres avec les populations, avec la nature aussi, grandiose mais parfois hostile. Je n'ai rien inventé, rien imaginé. Mes textes, c'est du vécu, des scènes de vie. J'aurais aimé être journaliste, réaliser des reportages, des documentaires. Mon boulot et ma passion m'ont donné beaucoup d'occasions d'écriture.

Tous mes textes ont été pensés pendant une course. Quand on court, au bout de 10 kilomètres, on a la tête vide et on a pris un certain rythme. Alors ça chante dans ma tête, au rythme de cette foulée et c'est à cet instant que les mots s'imposent.

Jean-Luc DENIS

Educateur : un second choix

En terminale, je voulais être journaliste. J'ai toujours aimé lire et écrire. J'ai d'ailleurs été pigiste au Progrès pendant trois ans. Mais mes parents ne pouvaient assumer financièrement de telles études. Ils étaient tisseurs, raconte Jean-Luc Denis. Educateur n'était que mon deuxième choix. Ne pouvant engager des études de journalisme, je suis parti à Mâcon, comme stagiaire dans ce que l'on appelait alors une maison de correction. Ce fut une claque. J'ai découvert des gamins de 12-13 ans en très très grande difficulté, qui avaient déjà connu une quinzaine de familles d'accueil. Je voulais aider ces mômes. À la fin de l'année, j'ai obtenu ma sélection pour intégrer une école d'éducateur. Je n'y suis pas allé. Le règlement sexiste et dirigiste m'a hérisé. J'ai donc fait une deuxième année de stage à Uzore au

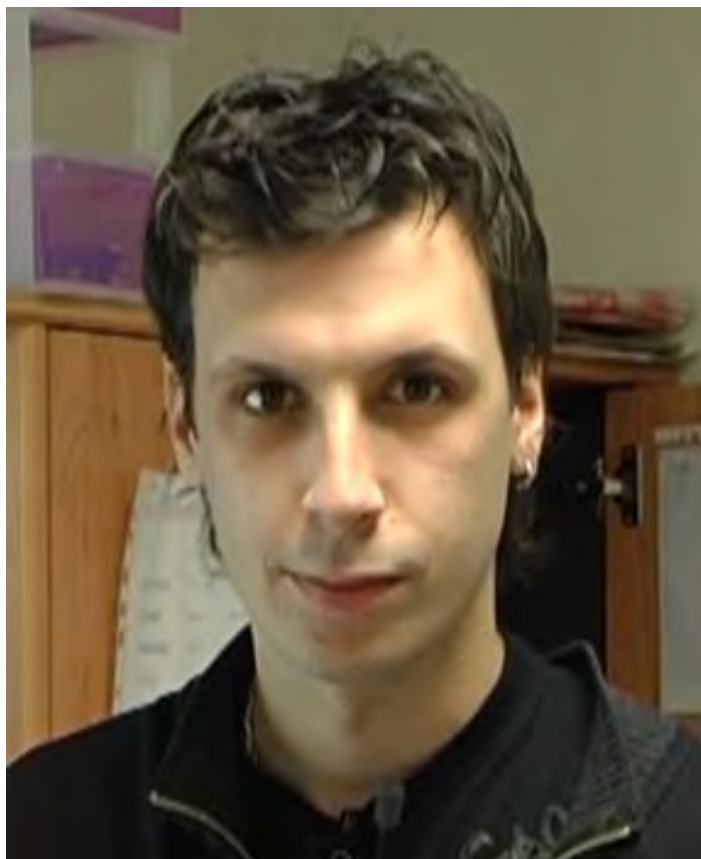
Mont Dore dans un centre pour adultes handicapés mentaux. Ce fut la deuxième claque et j'ai décidé de passer à autre chose. En 1975, je me retrouve au centre social d'Oullins dans le Rhône, dans une cité où vivaient trois cents familles immigrées. Un autre monde pour moi. J'ai essayé d'apprendre l'arabe. En 1979, j'arrive à Fonsala, codirecteur responsable du secteur enfance et animations de quartier. J'y suis resté dix ans avant d'être muté à Lavieu qui était alors en grande difficulté. J'ai hésité avant d'accepter. Puis, peu à peu, j'ai découvert ce territoire particulier et aimé sa principale richesse : la mixité sociale, d'âges, de cultures. Je pars en laissant des locaux neufs. Une grande victoire après 25 ans dans un préfabriqué.

MARDI 4 AOÛT 2015 - LE PROGRÈS 15

Bibliographie

*Hè toubab pourquoi tu cours ?
Viens t'asseoir on va causer
Quelque part sur la terre*





Biographie

Romain Deshayes, alors en école d'éducateur spécialisé, travaille comme veilleur de nuit dans un foyer.

C'est là qu'il écrit une centaine de nouvelles étranges ou insolites voire carrément bizarres.

Puis une envie de se mettre au long se dessine et, dans l'ombre, durant sept ans, il écrit trois romans qui ne seront jamais publiés.

Les Eternisés est le premier et son plus personnel.

C'est une séparation qui l'amène à rédiger ce puissant petit écrit.

Romain DESHAYES

**LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT**

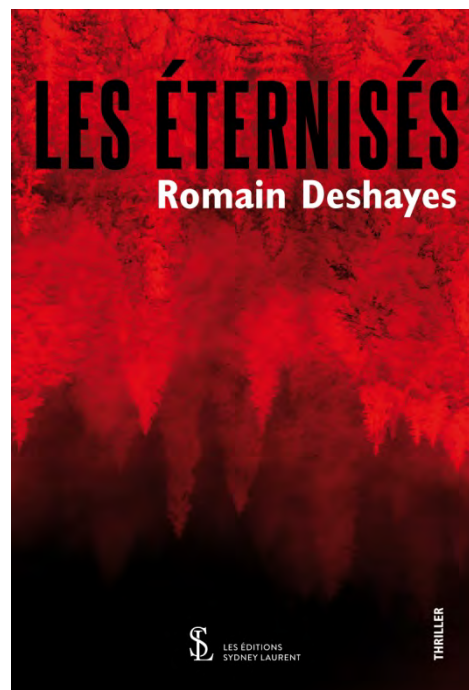
Bibliographie

Les Eternisés

Une cavale féminine nocturne. Une forêt oubliée. Des souvenirs enfouis. L'isolement ramène aux questions internes et un retour aux sources.

Seulement ce bois est-il réellement inhabité ou est-ce le début d'un nouveau combat ?

Qui sait ?





Rosario DI PIAZZA

Il signe son douzième ouvrage, *La Châtelaine de Roche-Candelle* aux Éditions La Clé du chemin. L'intrigue de ce roman se situe dans les alentours de Rive-de-Gier, si le château existe, ne cherchez pas le village de Roche-Candelle, c'est un nom inventé par l'auteur.

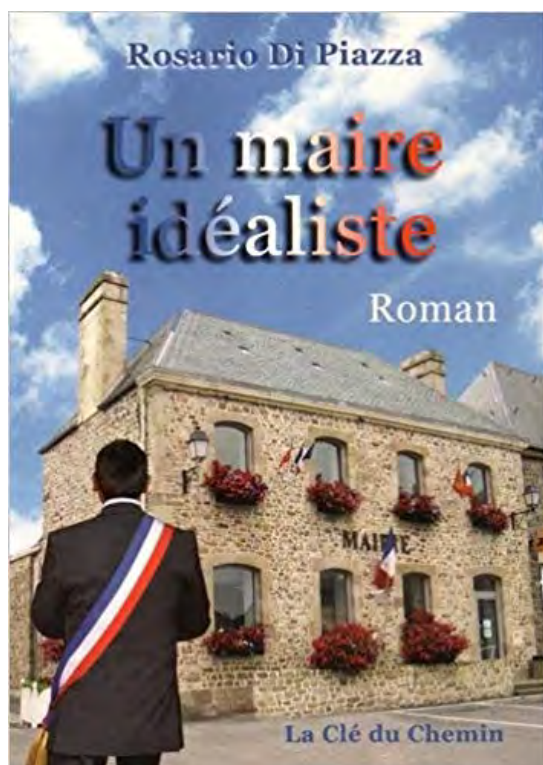
C'est un livre puzzle. Mes personnages vont se rencontrer, s'imbriquer, évoluer de 1925 à 1939, sur fond de guerre d'Espagne. Ancien enseignant, j'aime bien les situer dans l'Histoire.

Bibliographie

Biographie

Rosario Di Piazza, est né en Sicile dans la province d'Agrigente ; Il a enseigné pendant toute sa carrière dans la Loire où il habite, à Saint-Chamond.

Ed Les clés du chemin et Jeanne d'Arc
Septième ciel
L'incroyable décision des sœurs Prunier
Un cœur à la dérive
L'enfant du Pays des Sucs
La châtelaine de Roche-Candelle
Je Reviendrai a Cefalu
Mario et ses frères
Un maire idéaliste
Chemins muletiers
Pour un regard





Biographie

Née à Paris en 1952, Gisèle Dutheil enseigne pendant plus de trente ans avant de passer à l'écriture. Entre témoignages et romans, elle a écrit neuf ouvrages, presque tous parus aux Editions des Monts d'Auvergne. Ruralité d'hier et d'aujourd'hui, parcours de femmes ou monde de l'enfance sont ses principaux sujets de réflexion.



Gisèle DUTHEIL

Gisèle Dutheil découvre l'Auvergne à vingt ans au bras de son mari, originaire de Fayet-le-Château. Elle tombe sous le charme de ce pays tout en participant aux travaux de la ferme. Résidant définitivement à Fayet depuis 1987, elle a exercé son métier d'institutrice à Montmorin puis à Billom. Le temps libre de la retraite lui a permis d'écouter les souvenirs de ceux qui ont connu la vie rurale du passé et elle a regroupé ces témoignages dans un premier livre, « Fayet 1930 : le temps des galoches ». Les confidences de sa belle-mère, paysanne au caractère bien trempé, l'ont incitée à écrire « Marie Quat'Sous », biographie romancée dans laquelle on retrouve les gestes liés au travail de la terre et de la vigne tout au long du XXème siècle. L'histoire d'une vie y rejoint l'évolution d'une région et reflète le quotidien de nombreuses femmes de cette époque.

Bibliographie

- Fayet 1930 le temps des galoches, (2009)
- Marie Quat'sous, éditions des Monts d'Auvergne (2011)
- Tante Lucie ou l'été de nos dix ans, éditions des Monts d'Auvergne (2012)
- Des Auvergnats (presque) ordinaires, éditions des Monts d'Auvergne (2013)
- Les filles de Gergovie, éditions des Monts d'Auvergne (2014)
- Le soleil pour tout le monde, éditions des Monts d'Auvergne (2016)
- Titou mon ami, éditions des Monts d'Auvergne (2017)
- Prix « Mémoire des lieux » 2015 du Cercle littéraire Catherine de Médicis pour son livre « Les filles de Gergovie »





Biographie

Louis ESSEM, de son nom, Louis-Marie ESSEMNEME est un poète, musicien et psychologue, né au Cameroun en 1974. Dès 1988, il se prend de passion pour la poésie et investit l'écriture en composant ses premiers textes. Ses poèmes exaltent l'amour.

Ils sont aussi une relecture de la condition de l'homme à travers les fables, les faits divers et la vie quotidienne dans un style enrichi à la tradition africaine du conte. Il est auteur d'albums de chansons et de contes musicaux.

*Consumons l'amour sur ce rocher ;
Pas comme un cierge qui s'éteint :
Mais comme un soleil éveillé,
Pour que tout temps soit matin.*

*Consumons l'amour dans ce ruisseau ;
Que son cours nous baigne d'innocence
Et nous baptise au plaisir dans cette eau,
Pour que la passion soit à boire en constance.*

*Consumons l'amour sous ce cacaoyer ;
Que ses feuilles mortes qui tapissent le sol
Nous drapent de sueur et de rosée,
Pour que s'allonger soit un envol.*

Louis ESSEM

LES ÉDITIONS SYDNEY LAURENT

Bibliographie

D'amours et de vies

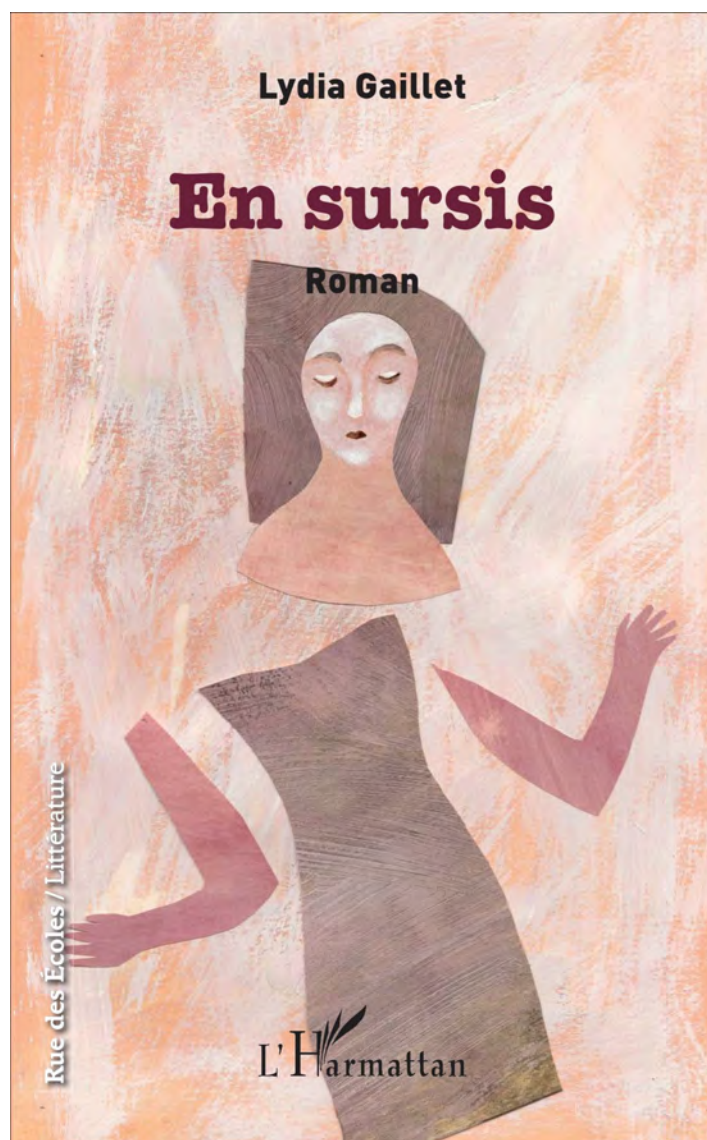
Louis ESSEM

D'AMOURS
ET DE VIES



Biographie

Née à Paris, Lydia Olchitzky Gaillet réside dans le Lot où elle a été déléguée à la protection juridique des majeurs. Membre du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles du Lot et d'Amnesty International, elle intervient en milieu scolaire ou pour d'autres institutions contre la violation des droits humains. Elle est membre du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles et du Bureau d'un lieu de vie qui accueille des mineurs pour des séjours de rupture.

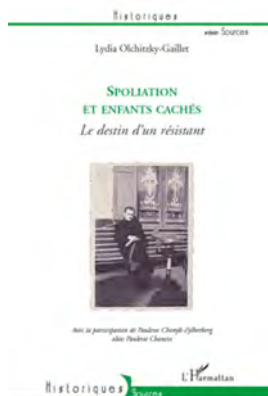


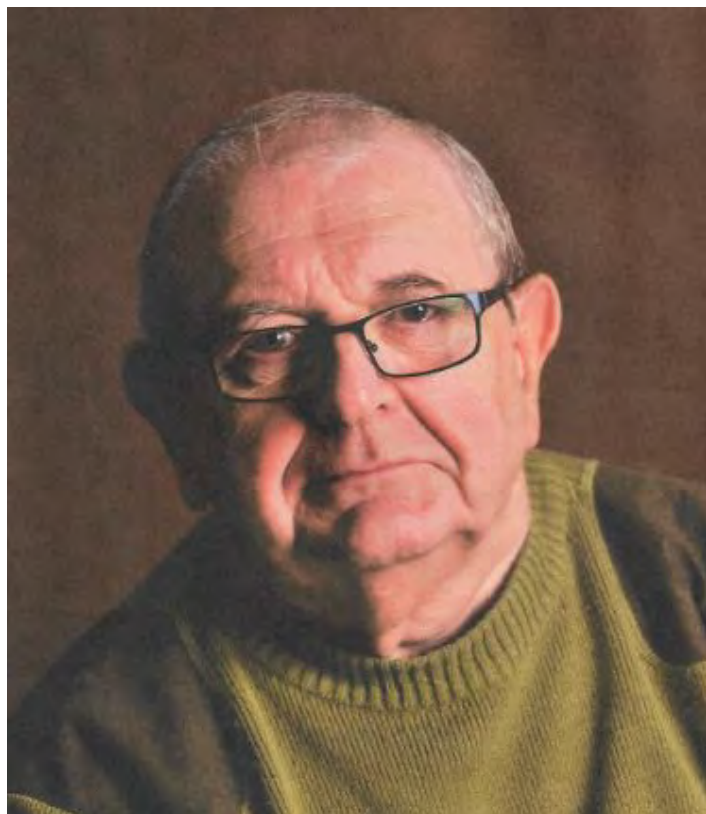
Lydia GAILLET

Spoliation et enfants cachés est une histoire familiale qui commence le jour de la rafle du Vel' d'Hiv'. À travers ce récit, Lydia Gaillet est allée à la rencontre de son père. En 1943, celui-ci sauve la vie de ses cousines Paulette Chaneix, 11 ans et Simone 9 ans. Il les sort du camp de Douadic, juste avant leur transfert programmé pour Auschwitz. Pour les protéger, il les confie à la directrice d'un orphelinat près de Grenoble. Elles seront des enfants cachés. Avant cet épisode, Leibka, le grand-père paternel de Lydia, tente de sauver sa vie mais il est arrêté avant de monter dans le train qui doit l'emmener en zone libre. Il sera assassiné à Auschwitz, comme le père des sœurs Chaneix. Le père de Lydia reste le héros de la famille, mais a culpabilisé toute sa vie de n'avoir pas pu sauver Leibka. J'ai voulu partager les enseignements de ce livre avec un large public. Je pense qu'à travers ce récit qui ne s'adresse pas précisément aux spécialistes ni forcément aux historiens, chacun peut avoir envie de savoir pour comprendre et ainsi résister aux violences d'aujourd'hui et de demain.

Bibliographie

Spoliation et enfants cachés : Le destin d'un résistant (2010) Ed L'Harmattan
En sursis (2017) Ed L'Harmattan





Biographie

Joël Gallissot est né à Vesoul. Titulaire d'une licence ès sciences (université de Besançon), il est admis à l'ENSAN (École nationale supérieure agronomique de Nancy) et obtient son diplôme d'ingénieur agronome en 1968.



Après quinze ans dans l'industrie, il enseigne les sciences de l'environnement dans l'enseignement supérieur agricole.

Joël GALLISSOT

Passionné par les problèmes d'environnement, il écrit deux guides pratiques sur les jardins aquatiques, puis un livre, *Quelle planète Terre pour les générations futures*. A sa retraite en 2004, il se retire en Saône-et-Loire et écrit son quatrième ouvrage, *Inondations, fatalité ? Non !* suivi par *Réchauffement climatique : la nature déboussolée*.

Bibliographie

Inondations, fatalité ? Non ! 7ecrit.com
Inondations des solutions Edilivre
Réchauffement climatique : la nature déboussolée Amalthée 2015
Garnements d'après-guerre Edilivre 2017
Notre planète malmenée Edilivre
Enigmes policières Edilivre
Comme une évidence tomes 1 et 2 Edilivre 2018





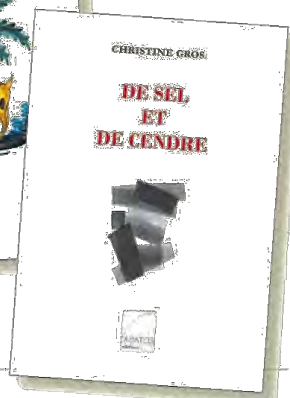
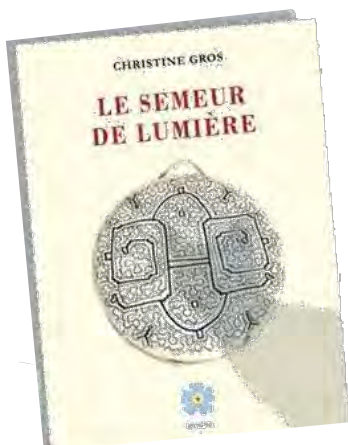
Biographie

Née en 1951, Christine Gros a été professeur d'allemand en classes préparatoires au lycée Claude Fauriel à Saint-Étienne.

Elle écrit sur les événements, les personnes, les lieux qui l'ont marquée.

J'aime beaucoup le quotidien.

Je ne cherche pas à avoir du style, mais à laisser s'exprimer ce que je suis vraiment. Je lutte pour trouver le mot juste. C'est la respiration de la phrase qui me guide ; les pauses, les silences sont très importants pour moi. Je travaille le plus souvent à haute voix car c'est en fait de cela dont il s'agit : faire résonner la voix intérieure.



Christine GROS

Mon métier m'a passionné. J'ai d'abord cherché à transmettre à mes étudiants la langue allemande si souvent mal aimée et ceci à travers les textes des grands auteurs qui m'ont toujours accompagnée. Je pense à Hölderlin et Goethe bien sûr, mais surtout à Rilke, Kafka et Christa Wolf. J'ai aussi essayé de sensibiliser les jeunes aux problèmes contemporains en les familiarisant avec la réalité de la société allemande dans sa complexité et diversité. Le contenu de mon enseignement était important, mais la relation à l'élève toujours première. Car j'étais et je reste convaincue qu'en faisant confiance à l'autre, on peut cheminer très loin ensemble. J'ai eu la joie de voir mûrir et s'enrichir mes étudiants au fil du temps. Tant que j'ai enseigné, je n'étais guère disponible pour me consacrer à l'écriture. L'été, je faisais de la recherche et l'année scolaire était bien chargée. Et puis, le commerce avec les grands écrivains rend humble et longtemps je n'ai pas osé écrire jusqu'au moment où j'ai eu le besoin de faire le point, de savoir où j'en étais de moi-même.

Bibliographie

Editions Abatos puis Myosotis

Ecailles de Feu 2014

La Femme Au Chien Jaune 2015

De Sel et de Cendre 2015

Le semeur de lumière 2016

Poussière de plume 2017

Peintures de Crozet et Maxime Darnaud

Les Ineffables





Biographie

Ginou JUSSEL aime écrire et jouer avec les mots. Elle écrit des histoires pour la jeunesse et en attendant que ses albums soient édités, elle participe à des anthologies, elle répond aux appels à textes des éditeurs.



Ginou JUSSEL

Écrire c'est s'évader, écrire c'est voyager, et un livre, c'est beau...

Bibliographie

- Compagnons d'Écrivains* Ed. Ikor, 2016.
Double Mixte Éd. Jacques FLAMENT (droits d'auteurs reversés au profit de l'Association Choix Vital, Parole et Cancer), anthologie, oct. 2016. Tirage limité. *Epuisé*.
365 Histoires du Soir Éd. Hemma, 2016.
Le Marchand de Vent Éd. Perspective 2017
Illustrations Céline Guiné.
Qui a empoisonné La belle de Bois Dormant ? 2017 Police dys. Roman policier pour 8/12 ans.
L'instant fugace 1 Éd. Jacques FLAMENT 2017 978-23633632- 1-3. Anthologie, 93 auteurs pour 150 textes courts. Edition limitée.
Le Pont Éd. Perspective 2017 Illustrations Magali Garot. Deux textes dans un recueil collectif : « Histoires de pirates », « Le coquillage magique » et - « Riton le filou », aux Editions Hemma. 2017
Une petite graine de quelque chose. 2017. Ed Perspective.
L'instant fugace 2 Éd. Jacques FLAMENT, Anthologie, 82 auteurs pour 150 textes courts. Edition limitée.
Carré poétique 1 Éd. Jacques FLAMENT. Recueil. Edition limitée
AB C D & Cie anthologie Ikor Editions, *L'Abécédaire des Ecrivains*
La Voiture de Dédé, la vie extraordinaire d'un personnage lyonnais célèbre. Ed Rêve d'enfant, 2018. Illustrations Sandra Garcia.
Deux textes dans le collectif *Histoires de fées, de princesses et de Licornes* aux Editions Hemma. Octobre 2018





Biographie

Dana LANG est née Le 13 avril 1946 à Lyon, d'un père alsacien, patriote, résistant à l'annexion de fait. Elle vit deux ans à Hégenheim, le village natal de son père dans le Sundgau (Haut-Rhin), puis de longues années à Lyon et sa banlieue.

Bibliothécaire jeunesse puis conteuse professionnelle, intermittente du spectacle, fondatrice d'une Maison du Conte au Cergne dans la Loire, elle est auteure, poète, sociétaire des Auteurs et compositeurs dramatiques, sociétaire des Arts et Lettres de France, membre de l'union des écrivains Rhône Alpes (UERAA). Elle est ambassadrice du Cercle universel des ambassadeurs de la paix.

La fontaine de la mer (2014)
Éloïse et le commandeur du temps (2013)
Les 3 héritiers de la clef des 7 mondes (2012)
La dragonne et l'oeuf d'or sacré (2012)
Docteurs, vous m'avez tué ! (2011)
Le jardin enchanté et la petite princesse (2011)
Les larmes de Mélissa (2011)
Naïli, le petit prince des étoiles et le Noël des araignées (2011)

Dana LANG

Livres. Contes et légendes de Dana Lang



Dana Lang, conteuse professionnelle et auteure de contes, s'est installée à Pendreff en juillet dernier.

Dana Lang, conteuse professionnelle et auteure de contes s'est installée à Pendreff, au-dessus de Feuntén Aod à Plogoff dans une jolie maison joliment décorée et baptisée « La Fontaine aux Fées ». Bibliothécaire pendant dix ans à Vénissieux, cette passionnée de contes et légendes s'est peu à peu formée à l'art de conteuse auprès des enfants de cette commune. Un jour, le succès et sa passion grandissants, elle a décidé de larguer les amarres et de partir sur le chemin des artistes.

Du sud de la France à la Côte d'Ivoire

Conteuse professionnelle pendant 12 ans, Dana Lang s'est beaucoup produite dans le sud de la France,

le Haut-Beaujolais et même jusqu'en Côte d'Ivoire. Raconter les légendes est une chose, en écrire est encore mieux, et c'est ainsi que Dana Lang s'est lancée dans l'aventure de la littérature fantastique. Des ouvrages pour enfants d'abord (« Noëls Enchantés », « Les Larmes de Mélissa », etc.) mais aussi une saga pour ados et adultes, « Les Trois Héritiers de la Clef des 7 Mondes » inspirée par la légende Arthurienne.

Dix-sept prix littéraires

Ayant découvert la Bretagne dont elle est tombée amoureuse, Dana Lang s'est installée à Plogoff en juillet dernier où, poussée par le cadre magique de Feuntén Aod et l'histoire de ce lieu symbolique, elle a écrit un nouvel ouvrage fantastique en instance de publication : « La Fontaine du Rivage » ou « La Fontaine de la Mer », l'auteur hésite encore sur le choix définitif du titre.

Tout au long de cette fin d'année, Dana Lang qui en 2014 a obtenu dix-sept prix littéraires internationaux, sera présente sur les marchés de Noël de Plogoff, Clédén-Cap-Sizun, Locudy, Plonéour-Lanvern et du Pays Bigouden afin de dédicacer ses ouvrages.

▼ Pratique

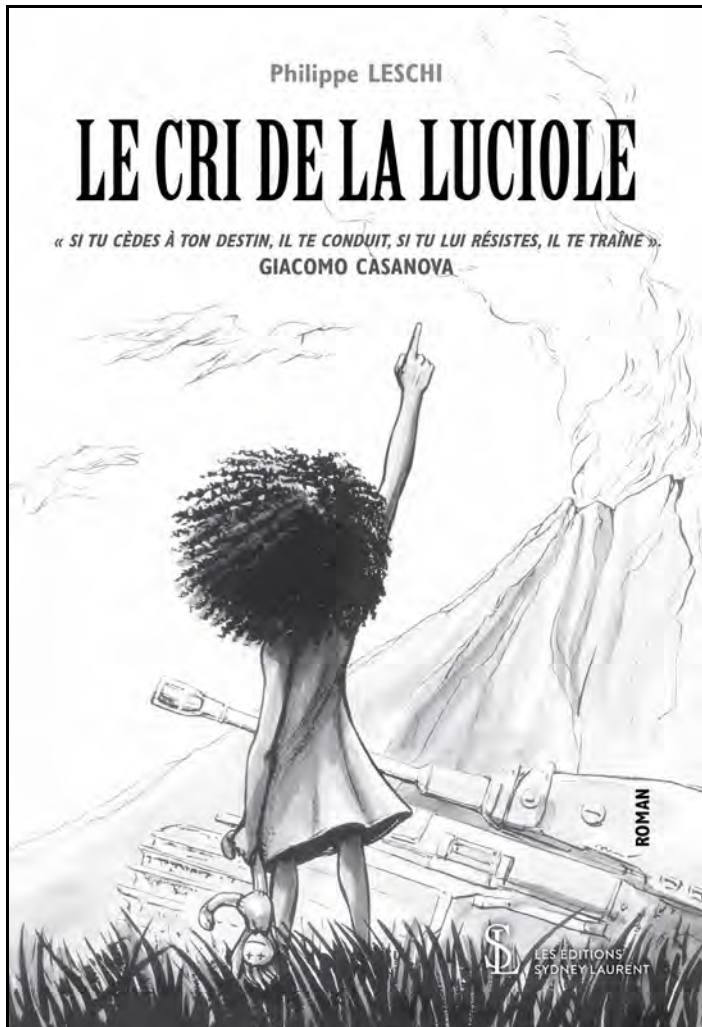
Tel. 02.98.98.48.24 ;
courriel : contedanalang@orange.fr

Le Télégramme 8 novembre 2014

Bibliographie

Oumbayée, dame scarabée (2011)
Les sanglots du vent (2011)
Noëls enchantés (2009)
Le château sans-cœur (2008)
Elsa et le cheval magique (2008)
Fleur de châtaignier (2008)
Terre de lumière (2008)
Trois contes de Noël (2008)
Trois nouvelles (2008)
Une nouvelle, deux comptines (2008)





Biographie

A 19 ans, l'auteur s'engage dans la grande muette pour voyager à moindre frais.

Son roman le restera aussi, forgé dans la solitude d'une aventure humaine au contact du meilleur et du pire, jusqu'à ce qu'il soit exhumé de l'oubli.

Un premier chapitre né sur les bancs d'un cours de philo au lycée attendra patiemment que les décennies qui suivent mettent, au fil d'une existence maintes fois remaniée, un point final à ces pages d'écriture arrachées à la nuit.

Philippe LESCHI

S LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Bibliographie

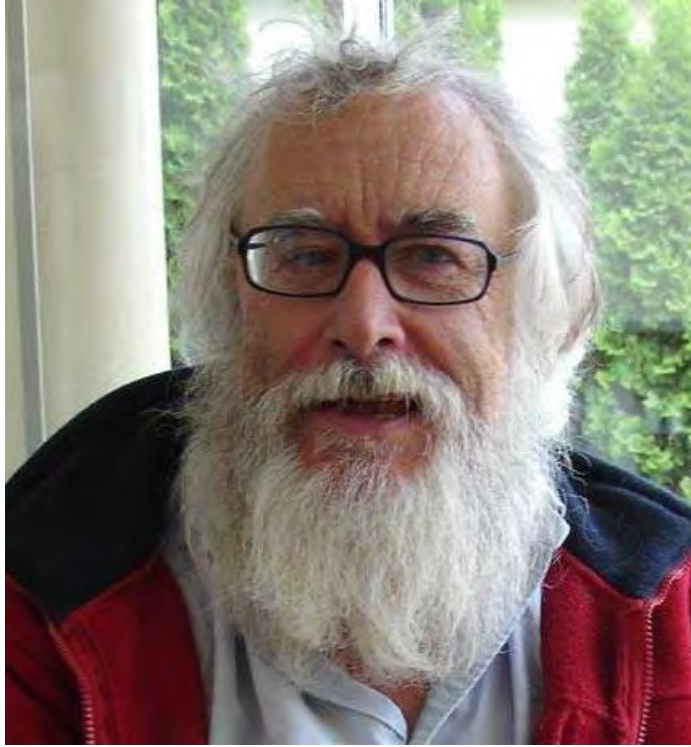
Le cri de la Luciole

Philippe LESCHI
LE CRI DE LA LUCIOLE
« SI TU CÈDES À TON DESTIN, IL TE CONDUIT
SI TU LUI RÉSISTES, IL TE TRAÎNE »
GIACOMO CASANOVA

Veule et passif, Jean nourrit de ses rêves l'ordinaire de son quotidien. Sous couvert de sa solitude, le jeune homme fuit la vie avec complaisance dans l'attente d'une fin qui le délivrera de ses démons. Lorsque la providence s'en mêle, la roue du destin s'accélère faisant basculer une existence bancale. Confiné loin de chez lui sur une île incertaine, un second souffle noie la banalité d'une vie dans l'univers extra-ordinaire et apocalyptique d'un ancien soldat d'élite du Reich reclus dans son passé carnassier. Les improbables destins se croisent opposant deux hommes à la fois très différents mais aussi très semblables, l'un ne croit plus à la vie avant même de l'avoir vécue, l'autre n'y croit plus parce qu'il l'a vécue. Mais dans l'ombre du vieil Hauptmann, Fleur a grandi comme une impossible rédemption. Au pied d'un volcan condamné au silence mais au contact d'une nature tourmentée et sans cesse en mouvement, la petite fille à la candeur infernale règne sur un royaume ludique et sans partage. Une lumière décapante venue de l'autre côté de l'océan altérera les rêves sucrés de cet ange damné qui, du bout de ses ailes naissantes, effleurera les âmes en perdition avant que l'une d'entre elles ne s'abîme à jamais. Un itinéraire foudroyé entre rêve, fantasma et réalité...

A 19 ans, l'auteur s'engage, pour voyager à moindre frais, dans la grande muette. Son roman le restera aussi, forgé dans la solitude d'une aventure humaine au contact du meilleur et du pire, jusqu'à ce qu'il soit exhumé de l'oubli. Un premier chapitre né sur les bancs d'un cours de philo au lycée attendra patiemment que les décennies qui suivent mettent, au fil d'une existence maintes fois remaniée, un point final à ces pages d'écriture arrachées à la nuit.





Biographie

Hugues Lethierry, né le 29 janvier 1943 à Paris, est un essayiste, pédagogue et philosophe social. Il a enseigné la philosophie et les lettres en France et en Algérie. Il a soutenu sa thèse à Paris en 1986 sous la présidence de George Vigarello. Plusieurs fois qualifié Maître de conférence par la section de sciences de l'éducation du conseil national des universités, il a enseigné à l'institut universitaire de formation des maîtres de Lyon I et travaillé sous la direction de Philippe Meirieu. Il a participé aux universités populaires à Lyon. Il a lancé en 2015, aux éditions du Petit Pavé, une nouvelle collection intitulée cercle des philoUsophes.

Hugues LETHIERRY

Bibliographie

- *Écrire, publier, diffuser*, L'Harmattan (coll *Vivre et l'écrire*), 2013
- *Penser avec Jankélévitch*, Chronique sociale (préface Françoise Schwab), 2012, (avec P. Verdeau et A. Peres)
- *Penser avec Henri Lefebvre*, Chronique sociale (préface Rémi Hess, avant-propos André Tosel), 2009
- *Apprentissages militants* Chronique sociale (préface René Mouriaux, avant-propos L. Weber², 2009
- *Des conflits à l'école. Les rixes du métier* Chronique sociale 2006
- *Écrire la correspondance. Éloge de la lettre*. Couverture de Michel Butor Chronique sociale
- *Écrire pour rire – Oui mais comment ?* (préface Jean L'Anselme, avant-propos Michel Tozzi éd. L'Harmattan *Sauve qui peut les morales. Management à l'école* (préface de Jean-Pierre Obin), Aléas, 2001
- *Se former dans l'humour. Murir de rire* (préface Jean Houssaye, Chronique sociale, Lyon, 1998, 2^e édition, Chronique sociale, Lyon, 2001
- *Éducation nouvelle, quelle histoire !* 1^{re} édition, Subervie, 1986. 2^e édition, (préface d'Albert Jacquard), Delval, Fribourg, 1987

Du cynisme, éditions Petit pavé

Le camarade Collomb, éditions ThoT

Vivre ou philosopher, Les ciseaux d'Anastasie, éditions Petit pavé





Biographie

Céline Maisonnas est née à Valence (Drôme) et elle a grandi à Saint Péray (Ardèche). Elle étudie l'histoire de l'art avant de se tourner vers le secrétariat trilingue pour sa passion des langues. Ses études finies, elle travaille à l'étranger où elle reprend l'histoire commencée au lycée. Elle est toujours en train d'écrire et espère pouvoir publier d'autres histoires.

Céline MAISONNAS

 LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Depuis toujours Céline Maisonnas passe son temps dans les livres. Alors qu'elle est au lycée, elle a l'idée d'écrire une histoire mêlant mythologie grecque et magie. Elle fait une pause durant ses études, puis décide de la terminer en écrivant deux livres sur les aventures de Calysta. Son imagination ne finit pas là, elle n'a pas l'intention de s'arrêter là...

Bibliographie

Le monde de Legna
Tome 1 La disparition des muses
Tome 2 La boîte de Pandore

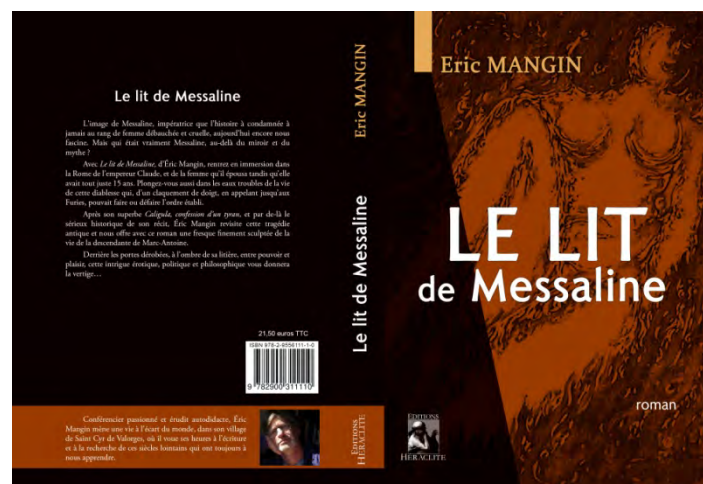




Biographie

Eric Mangin exerce le métier de photographe durant plus de vingt-cinq ans. Il vit à Saint Cyr de Valorges. Passionné de littérature et d'Histoire, il reprend ses études en 2011 et décide de se lancer dans la rédaction du journal intime de Caligula.

Voyageur, érudit des auteurs antiques, diplômé, il est conférencier sur la dynastie des Julio-Claudiens.



Pour certains, Messaline était considérée comme une prostituée, mais c'est avant tout une femme qui a voulu conserver sa liberté à travers le plaisir. À 15 ans on la marie à l'oncle de Caligula, Claude de près de 40 ans son aîné et qui deviendra empereur en 41 avant Jésus Christ, la protégeant dans sa façon de vivre. Claude sera le premier à défendre l'idée que les personnes assimilées sont une chance pour la nation.

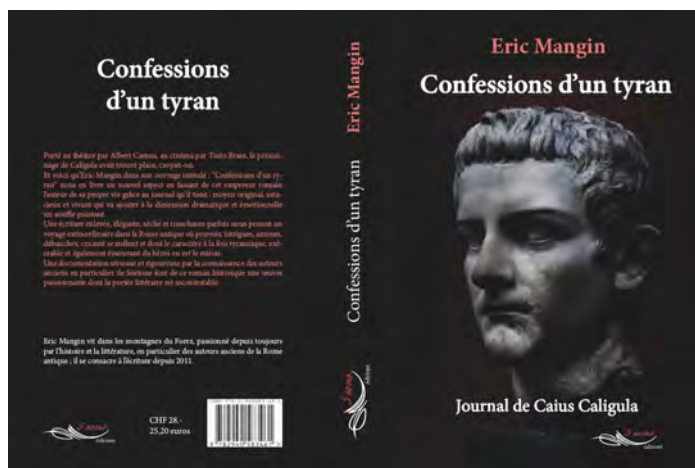
Eric MANGIN

J'habite Saint-Cyr-de-Valorges depuis 2002. J'ai exercé pendant plus de 25 ans le métier de photographe. Je suis aussi passionné par l'Histoire, les auteurs antiques et la littérature. Tout ceci a fini par me rattraper. En 2011, j'ai décidé de me consacrer à ces passions grâce à certaines de mes connaissances dans ce milieu. La période du Haut Empire romain m'intéresse particulièrement. Comme le disait Yourcenar, " C'est un temps où Dieu avec un grand D n'existait pas. "

Bibliographie

Confessions d'un tyran. Journal de Caius Caligula. 5 sens éditions/ Editions Héraclite.

Le lit de Messaline. Editions Héraclite





Roger MOURIER

Ces métiers qui content.

Le conte est un équilibre poétique entre le réel et l'imaginé. Dans Bois d'aubaine, Roger Mourier nous plonge dans le secret de métiers qui content et dont on ne sait s'ils sont oubliés ou à inventer. Pour chacun, l'enchantement est d'autant plus fort que l'on pensait être devenu grand. Écouter Roger est une chance. Dire ces 15 contes à haute voix, pour soi ou pour d'autres, produit toujours un arc-en-ciel.

Bibliographie

Bois d'Aubaine et autres têtes de mule, 15 contes pour révéler des métiers enfouis. Editions Parole 2017

Biographie

Conteur bénévole pour plusieurs associations, Roger Mourier, chaque semaine au pied du lit, partage ses contes avec les enfants hospitalisés dans différents services de l'hôpital Femme / Mère / Enfant de Bron, à l'hôpital Édouard Herriot de Lyon où il rejoint Docteur Clown et Musigone pour certains contes, ainsi qu'à l'hôpital Mermoz en cancérologie adulte.

Il intervient par ailleurs dans des collèges, lors d'atelier relais, en appui auprès d'élèves en difficultés. Pour son plaisir il réserve une partie de son temps à l'écriture.



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES D'HÔPITAUX Le conte au pied du lit

Dans les hôpitaux du Groupement Hospitalier Est, l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux (ABH) de Lyon propose aux personnes hospitalisées une bibliothèque en miniature. Autre animation, le conte au pied du lit. Reportage.

Mercredi matin, 10 heures. Le rituel. Dans une petite salle de l'hôpital Femme-Mère-Enfant, Angeline, Sophie, Patricia et Roger, conteurs bénévoles à l'ABH, se préparent. Premier brief avec l'équipe d'animation socioculturelle sur le programme de la matinée, car dans quelques minutes, chacun ira dans un service pour raconter des histoires au chevet des enfants. « Nous avons été formés à l'art du conte par l'ABH », précisent-ils, « mais le plus dur reste à faire : accrocher l'attention des enfants sans livre dans les mains. Ce n'est pas gagné, d'ailleurs, les enfants peuvent ne pas vouloir écouter d'histoire, et s'ils décrochent, on doit savoir s'arrêter ». Dans les services, les conteurs sont très attendus par le personnel soignant, les enfants, et les parents qui peuvent se trouver là.



Créée à l'Hôpital Édouard Herriot, l'association existe depuis





Luc OLIVIER

Les éditions Hauteur d'Homme ont été créées en 2002 avec l'objectif de réaliser, en toute indépendance, une collection de livres régionaux au ton innovant, mariant les écritures littéraires et photographiques d'auteurs investis dans une démarche culturelle privilégiant le quotidien et la proximité. Le nom de Hauteur d'Homme résume toute la philosophie de cette petite structure conviviale qui s'intéresse aussi à la cuisine et à ses valeurs. Sa créativité a été récompensée en 2007 par le prix du meilleur livre de cuisine de l'année (Gourmand world cookbooks awards) pour le titre « Toques d'Auvergne ».



Biographie

D'abord enseignant en photographie auprès d'apprentis de la région Auvergne, Luc Olivier est journaliste indépendant pour le journal de Clermont Ferrand, La Montagne. Il réalise de nombreux reportages en France et à l'étranger: Cuba, Chili, Argentine, Vénézuëla, Nicaragua, Macao, Odessa, Malte, Sicile, Prague, Géorgie (Caucase), Arménie, Roumanie, Madagascar, Burkina... Photographe indépendant, il travaille pour l'Agence Gamma, Paris, et en illustration pour Massif Central Magazine et les agences CIRIC et Francedias. Il est photographe culinaire à l'Ecole supérieure de la pâtisserie à Yssingaux. Il a créé la maison d'édition *Hauteur d'homme* au Puy en Velay. en 2002.





Biographie

Daniel Paraire est auvergnat de naissance, né le 1 mai 1956 à Clermont-Ferrand. Après avoir passé onze années comme cuisinier dans différents hôtels restaurants de grand standing dans plusieurs régions de France et avoir exporté son savoir-faire en Angleterre et au Danemark, il retourne dans son pays pour stabiliser sa vie de famille. Passionné d'art, il a axé son temps sur la peinture en participant à de nombreux salons de peinture en France, Belgique, Sénégal et USA où il a été primé régulièrement.

Désireux de transmettre son savoir, il a au sein d'une association de peinture, ouvert une section peinture à l'huile où il a dispensé bénévolement des cours pendant cinq années ; depuis trois ans, il assume la présidence de cette association.

Ses débuts avec l'écriture datent de 1993 par quelques nouvelles (non publiées). Depuis, sa vie est régie par l'écriture de romans, policiers, thrillerS, ainsi que par la peinture.

Aimant beaucoup la lecture, il fréquente les salons littéraires et adore discuter avec les auteurs.

Daniel PARAIRE

Tel un modelleur, Daniel Paraire, médaille de vermeil des Arts-Sciences-Lettres, choisit ses personnages dans la fange de la société et les façonne au gré de son humeur comme le ferait un sculpteur avec un bloc d'argile.

Cet ancien cuisinier, artiste peintre et romancier, brosse le portrait d'individus avec verve et humour. Sa plume acide, souvent ironique, parfois mordante, quelquefois sarcastique, jamais méchante, décrit des personnages inspirés de la réalité qui ne laissent pas indifférents les lecteurs.

Bibliographie

- Le Mystère du Lac d'Aubusson* 2015
- Panique au camping* 2016
- Le tableau volé* 2016
- Massacre en Livradois Forez* 2016
- Enfin de bonnes nouvelles: Le Cendre* 2017
- ELLE voulait voir l'océan* 2017
- L'aristo: Du rififi dans les claires* 2017
- Enfin de bonnes nouvelles* 2017
- Festival de nouvelles* 2018
- Du rififi dans les claires (L'Aristo t. 1)* 2018
- La ferme des Bouchard: 1944, le sillon de l'amour* 2018





Biographie

Né en 1948 dans une famille pauvre qui compte sept enfants, Louis Perego doit quitter l'école à 14 ans après le Certificat d'Études Primaires. Il est d'abord apprenti chaudronnier, puis ouvrier dans la banlieue lyonnaise avant d'être incorporé pour le service national dans l'infanterie. On est en 1968 et si les journées se perdent à la caserne, les nuits exultent dans l'agitation des rues. Un contre appel lui vaut 15 jours de cachot. L'après mai le laisse désespéré. Il n'est pas question pour lui de retourner à l'usine et il ne trouve pas d'alternative. Avec des copains d'enfance, il se lance, comme on se jette à l'eau, dans le braquage de banques, symbole du pouvoir capitaliste.

Entre 1970 et 1994, Louis Perego effectue 18 années de réclusion dont une grande partie à l'isolement à cause de son militantisme. Il lit tout ce qui lui tombe sous la main et reprend des études, malgré les obstacles administratifs, grâce à une association de cours par correspondance puis à l'obstination d'un professeur de psychologie de Lyon 2. Il s'est installé à Saint Julien Molin Molette, après sa sortie définitive en 1994. Il y a fondé Radio d'ici qui diffuse ses émissions depuis plus de 20 ans aujourd'hui.

Louis PEREGO



Jean-Pierre Huguet  éditeur

Bibliographie

- 1990 : *Retour à la case prison* (autobiographie) 1990 Éditions ouvrières ; Réédité en 2018 chez Jean-Pierre Huguet éditeur
- *Vigilances ; lettres par-dessus les murs* (correspondance) ; Coécrit avec Jean-Yves Loude et Nadjib Boussada ; 1993 Aléas éditeur
- *Le coup de grâce* (autobiographie) 1995 Éditions de l'Atelier



Une longue peine (récits) 2018 Édition la passe du vent ; collectif
Nico (roman) 2018 Autoédition





Association de la Fête du Livre de Roisey www.livre-ensemble.fr



Benjamin PIERRET

 LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

*Je m'exaspère à toujours retourner la plume sur moi.
Seulement, je crois que je ne suis au fond qu'un
Français parfaitement égoïste.*

Bibliographie

Tentatives

*Roman autobiographique, où l'auteur narre ses états
d'âmes, ce qui l'aide à garder un état d'esprit positif et à
faire face à la vie malgré son handicap.*

Mots croisés

Biographie

Benjamin Pierret obtient les diplômes d'ingénieur centralien à Marseille en 2001 et d'architecte naval EMSTA en 2002.

Depuis 2010, reconnu travailleur handicapé, il écrit des livres : un premier - Tentatives - et un second est en cours - Mots croisés.





Edouard PIOLET

Biographie

Edouard Piolet, retraité, est tout à la fois poète, peintre et chanteur en tant qu'auteur compositeur interprète. Il est à l'origine, avec Suzanne Vengeon, de CAPUCINE, le *Collectif d'Artistes Promouvant l'Union Créative de l'Image des Notes et de l'Écriture*.

Après soixante ans d'écriture, il me semble n'avoir encore rien dit, n'avoir pas encore trouvé de façon définitive de m'exprimer et de me faire comprendre

Bibliographie

Zigzag, poèmes en commun, Suzanne Vengeon - Edouard Piolet, Espace Bayon, 2006
Chemins multiples, poèmes, 2008 ABC-DIRE St-Etienne
À lèvres tues, prose poétique, 2012 Editions Claude Bussy -
Le voyage immobile, prose poétique, 2013, Editions Claude Bussy -
Poèmes, 2013, CAPUCINE

SAINT-ÉTIENNE LITTÉRATURE

« J'ai toujours aimé le cours Fauriel avec ses platanes alignés... »



« La musique, la chanson, les récitals poétiques prennent de plus en plus de place dans la vie d'Edouard Piolet. Photo Marie-Louise SAVOY »

Edouard Piolet signe *Le Cœur en vadrouille, itinéraire d'un petit Stéphanois*, aux éditions Capucine.

Dans *Le Cœur en vadrouille, itinéraire d'un petit Stéphanois*, avec humour, dans un style poétique, imagé et pudique, Edouard Piolet évoque des émotions, des souvenirs, émaillés de faits liés à l'Histoire, de poèmes, de textes. À la lecture, les seniors retrouvent le Saint-Etienne d'alors, et les jeunes le découvrent.

« Une date, 13 avril 1938, coucou me voilà ! » Edouard est le troisième enfant d'une « nichée de quatre ». Maurice et Emilienne l'ont précédé depuis une quinzaine d'années. Claude l'a suivi. Avec lui « je grandis dans la même chambre sans chauffage. » Les parents, Edouard et Elise, installent leur famille dans une petite maison à la campagne, à Villebœuf-le-Haut. Tandis qu'il « sévissait à l'école maternelle, l'étoile jaune s'agrippait aux vestons des juifs ! » Plus tard, « mes petites jambes durent s'habituer aux deux kilomètres pour rejoindre l'école primaire du cours Fauriel. J'ai toujours aimé le cours Fauriel avec ses platanes alignés menant au Rond-point... Que

de promenades automnales à fouler les feuilles et à les écouter craquer sous mes pas ! Un plaisir inoubliable d'enfant. » Que beaucoup de Stéphanois doivent partager. Cependant, la famille dut quitter la campagne pour la rue Polignais. Il découvre les gueules noires et les crassiers. « Ma ville noire, tu méritais bien ton nom ! » Mais aussi le quartier de Basse-ville où il disputait des « France-Italie » avec un ballon fait de papiers et chiffons. C'est à cette époque qu'il découvre un « ours mal léché », plus tard, Georges Brassens, lui fera faire « la queue des locations » pour aller l'applaudir à « l'Éden, ce théâtre imposant ».

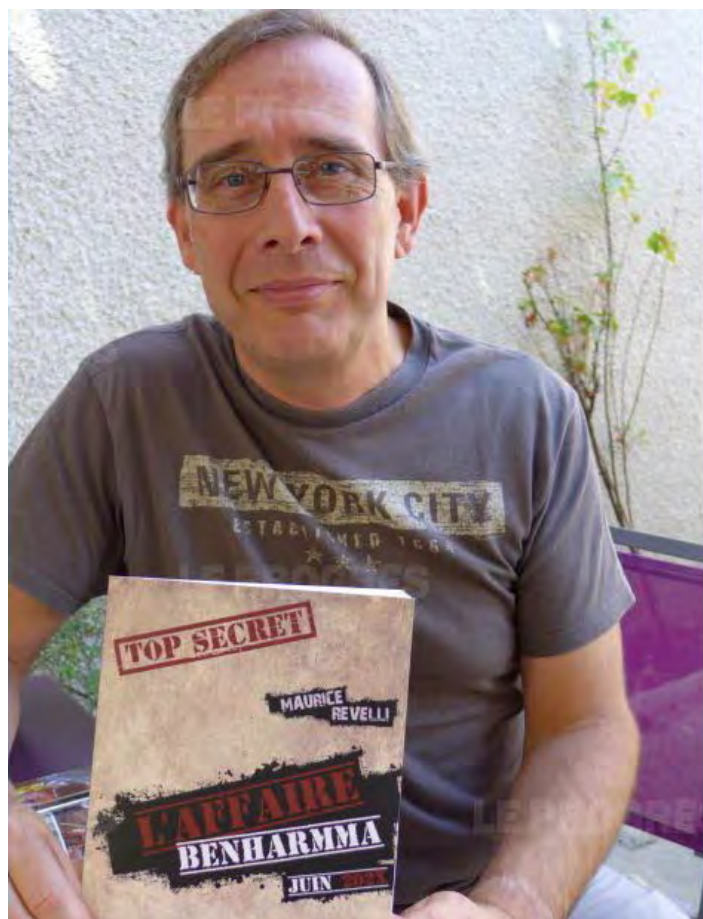
Tout au long de ses souvenirs, ponctués de « j'y étais... Vous aussi peut-être ! » le lecteur découvrira la fibre artistique d'Edouard Piolet. « La musique, la chanson, les récitals poétiques prennent de plus en plus de place dans sa vie. » Comme le dit Jean-Claude Duverger dans sa préface.

PRATIQUE *Le Cœur en vadrouille, itinéraire d'un petit Stéphanois*, d'Edouard Piolet, aux éditions Capucine, 20 euros. L'auteur sera en signature les 14 et 15 mai, de 15 à 17 heures, Au café des Jardins, place Jean-Jaurès.
Contact : 06.78.94.71.17.



Notémo, cd 15 chansons E.Piolet, accompagnement par Suzanne Vengeon, 2011, Studio MAG St-Etienne.





Maurice REVELLI

Ma formation d'origine est Ingénieur INSA de Lyon option Mécanique, complétée par un DESS en CAO-FAO et une formation de management d'entreprise à l'ICG de Lyon.

Sur un plan plus personnel, je suis un créatif. J'ai besoin d'exprimer cela aussi en dehors de la vie professionnelle. C'est pourquoi je pratique l'Aïkido depuis 1996. Je suis 3^{ème} Dan de cet art martial original basé sur la résolution harmonieuse des conflits. Je l'enseigne depuis 10 ans. Je suis musicien, guitariste d'un petit groupe de jazz.

Je suis l'auteur d'un roman et d'une nouvelle qui a été primée sur le concours de Roussillon en Provence, présidé par RUFUS en 2011.

Pour moi, écrire, c'est avant tout un univers de liberté, comme la musique ou l'aïkido. C'est une forme de jeu et de défi, mais c'est seulement quand j'en ai envie. Je vis des scènes dans ma tête, un peu comme au cinéma, et je les écris

Biographie

Ancien directeur d'usine à la retraite, pratiquant et enseignant l'Aïkido, musicien de Jazz, Maurice Revelli se lance en 2010 dans l'écriture de romans qui se situent entre le policier et le thriller. Quatre ouvrages ont été publiés depuis, et le cinquième est en route, sans doute pour la fin de cette année 2019.

Il milite aussi activement au sein d'une association, Écriture plurielle, qui vient de naître sur la commune. Et, comme il a encore un peu de temps, il fait partie de l'Union des écrivains Rhône-Alpes.

Bibliographie

Un banc sur la plage - Editions Baudelaire
L'affaire Benharma, juin 202X Edilivre





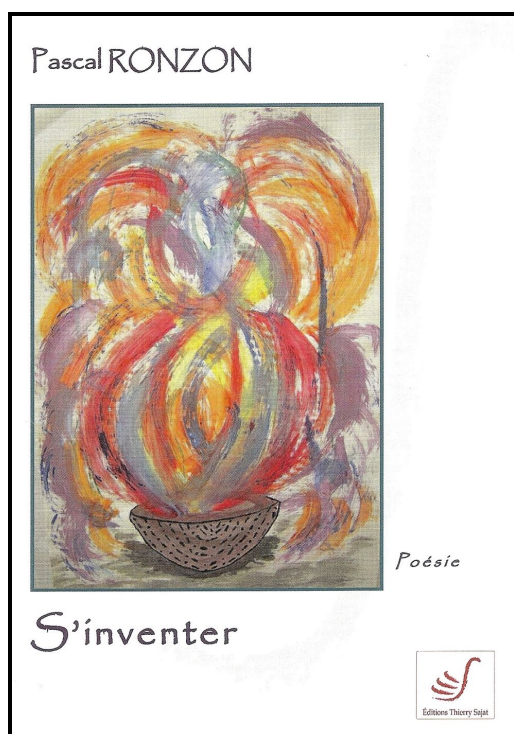
Pascal RONZON

Révéle par le Prix Guy de Gans en 2006, et régulièrement primé, Pascal est un jeune artiste et poète humaniste qui s'inspire de tous les événements de la vie pour écrire et mélanger les mots avec son parcours sur le continent africain. Il a vécu parmi les peuples Bandas, Touaregs, Pygmés ... Ses mots forment des ballets et ses textes sont des chorégraphies où se mélangent les émotions et la passion de la rencontre. Il conjugue la musicalité des sons et le charme de l'humain.

Pascal a participé à plus de 45 ouvrages collectifs et écrits pour les revues Verso, A Mots Ouverts et le Journal à Sajat.

Biographie

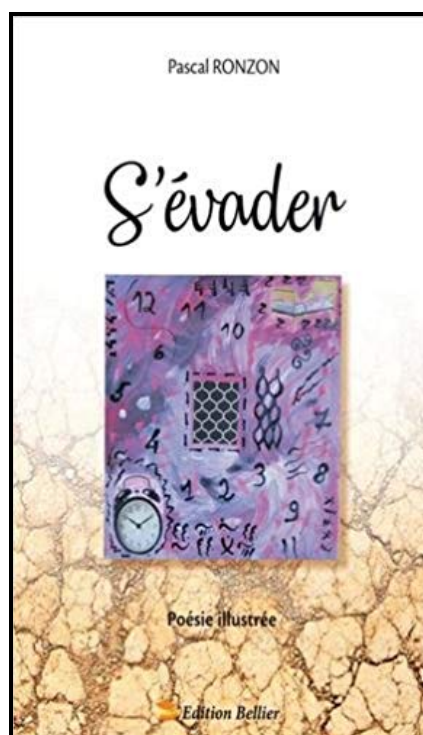
Pascal Ronzon est né en 1972 à Lyon. Il a suivi des études de gestion et finance à l'ESG de Paris.



Bibliographie

S'inventer (2014) Ed° T. Sajat, primé en Décembre 2014 par l'Association Littéraire "Paix et Solidarité" située à Tinténac

S'évader (2018) Ed° Bellier





Biographie

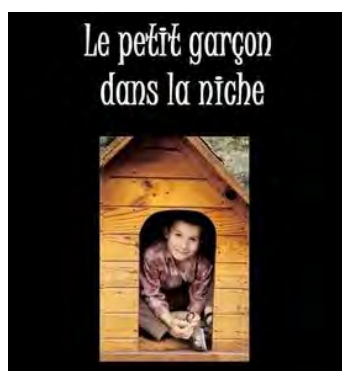
Krystine Saint Thomas est née à Lyon le 21 octobre 1958 mais a adopté Villeurbanne où elle habite depuis 35 ans. Fille aînée d'une fratrie de quatre enfants, elle est mère de deux garçons.

Inspirée par son père, elle fut plongée enfant dans l'univers de la bande dessinée et découvrit très tôt la lecture grâce à la Bibliothèque Rose puis Verte.

Plus tard, elle s'intéressa aux grands classiques et parcourut Hugo, Saint Exupéry, Malraux ou Soljenitsyne.

Aujourd'hui, ses auteurs de prédilection sont Robin Hobb, Franck Tallis, Mary Higgins Clark, Harlan Coben, Anne Perry, Jean-Christophe Grangé ou encore Guillaume Musso dont la verve ne cesse de l'impressionner.

La science fiction ne fait plus partie de ses lectures qu'occasionnellement, de peur d'intégrer dans son propre imaginaire des créations qui ne lui appartiendraient pas.



Krystine SAINT THOMAS

L'écriture, je l'ai découverte un peu par hasard, comme une thérapie, pour soigner mon âme en détresse. Depuis, cela reste un plaisir que je ne commande pas. L'écriture m'appelle et à partir de cet instant tout ce que je produis ne m'appartient plus. Jamais je ne sais à l'avance comment se terminera mon ouvrage. Les mots s'affichent, s'imposent, s'assemblent. Alors seulement je reprends le fil de l'histoire, je m'interpose et tente d'y apposer ma griffe.

Bibliographie

Le Petit Garçon dans la niche,
La Petite Fille des dunes
L'envol du Mogai,
A la recherche de l'ange,
Des Roses pour Mélanie,
Lulu, le Lutin de la Lune,
Mélitée





Laurent SARZIER

J'ai toujours eu la littérature en moi et mon goût pour l'écriture, qui remonte aux années 1997 – 1998, était une évidence. J'ai commencé par écrire des nouvelles puis, sans m'en rendre compte, je me suis mis à écrire deux à trois heures par jour.

Bibliographie

Meurtres et Convictions - une enquête du commissaire lyonnais Marc Dionisi Les passionnés de bouquins 2012
Malacombe Les passionnés de bouquins 2013
Sang pour sang trek Les passionnés de bouquins 2016

Biographie

Après plusieurs années passées comme administrateur des ventes au sein d'une grande entreprise, Laurent Sarzier devient conseiller d'orientation professionnelle. Il habite près de Vienne, en Isère.





Biographie

Angliciste de formation, Annie Servant a travaillé neuf ans dans le transport aérien, puis, après un break « maternel » d'une douzaine d'années, a enseigné seize ans en école élémentaire. A la retraite depuis 2005, elle a eu davantage de loisir pour se consacrer à l'écriture, un rêve longtemps caressé et non réalisé auparavant, faute de temps disponible.

Elle est membre de la Société des Écrivains Dauphinois, de l'Union des Écrivains Région Auvergne Rhône-Alpes (UERA) et de l'association Rhône-Alpine « Le Temps des Écrivains ».

Son premier livre a été publié en 2009. Depuis, de nombreuses autres parutions ont vu le jour.



Annie SERVANT

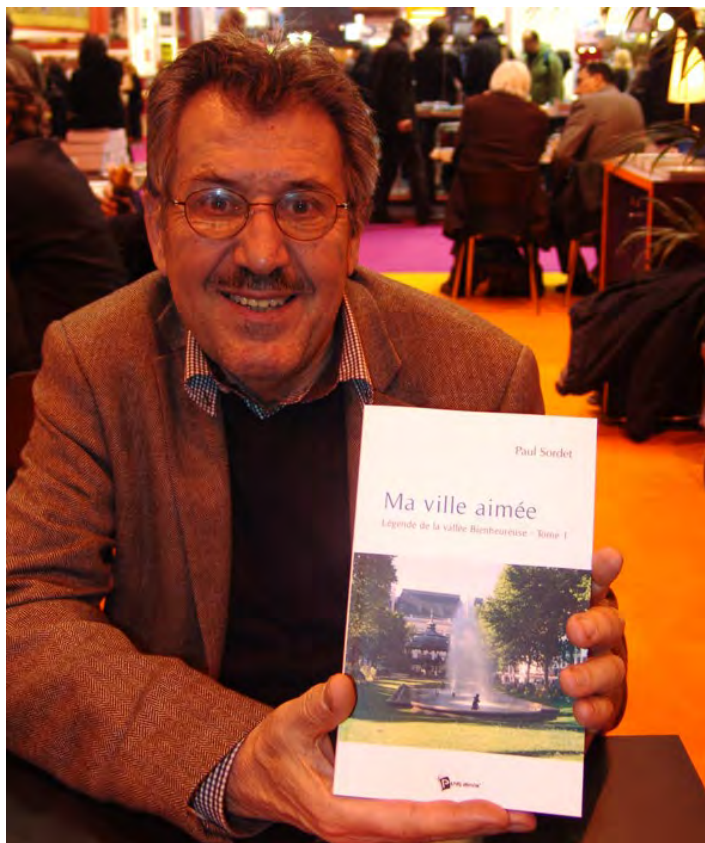
Née le jour d'Halloween – ce qui explique peut-être son affection pour les sorcières – elle écrit des contes ou des petits romans « style club des cinq » pour les enfants, des nouvelles pour les ados et des romans policiers pour les adultes.

Le Dauphiné, ce pays où elle réside depuis 2003, tient une grande place dans ses romans.

Bibliographie

Le pire Noël du Père Noël
Cinq plus une égale six
Jeu, set et joueuse perdue
Fredonine et le prisonnier d'Elseneur
Dix bouteilles debout sur un mur
C'est pas sorcière
La cliente du docteur Ronchot
Si le Bréda m'était conté et autres contes 2009
Frédonine au royaume de Perrault 2010
Livre à l'intention des amateurs de faux romans à l'eau de rose 2014
Un, deux, ... cinq nouvelles pour ados et pas que ... 2015
Trois petits contes et puis s'en vont 2016
Histoires courtes pour ados en quête d'imaginaire 2018
Si des tours m'étaient contées 2018
Et si les Parques 2018





Paul SORDET

Bibliographie

Monographies

Saint Etienne si jeune si vieille

Quarante minutes avant le hasard

Poèmes

Quand Anne me fut contée

Chant des hautes nuits

Eaux

A bout de toi

Autres ouvrages

Histoire du collège Saint Michel

Ma ville aimée

Mon petit viculus

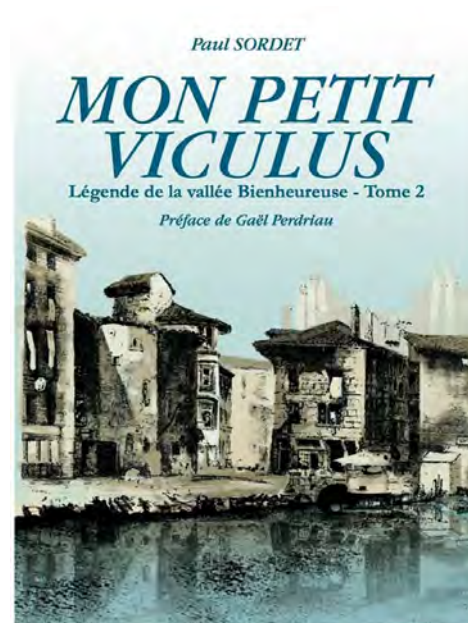
Biographie

Né à Saint Etienne en 1944, Paul Sordet y demeure encore aujourd'hui. Entre 1971 et 1985, il vit en Bretagne et participe à la création de l'association des écrivains bretons.

Nous sommes en 850 avant Jésus-Christ, au cœur d'une vallée riche et arable. Le décor de *Mon petit Viculus* est planté.

Dans *Ma ville aimée*, je célébrais l'histoire pluriséculaire de Saint-Étienne. Avec ce (livre), préfacé par Gaël Perdriau, je me suis fait plaisir à imaginer la construction de notre ville entre - 850 avant JC et 1150. À partir de différentes pistes toponymiques, religieuses et urbanistiques, je me suis amusé à inventer cette histoire.

Un récit qui se veut légende, ponctué d'humour, de personnages hauts en couleur, d'anecdotes, d'épisodes historiques ou totalement imaginaires comme une fameuse guerre du Babet.





Biographie

Michel COLLAY, né en 1954, habite Saint Marcellin en Forez.
Auteur de roman policier, il publie sous le pseudonyme de Simon Valmyche.

J'adore depuis mon enfance les romans policiers que je dévore encore aujourd'hui avec avidité. Mes ouvrages sont de type « roman policier d'enquête » et se déroulent principalement dans notre région.

Se côtoient des personnages pittoresques et des meurtriers sans scrupules à travers des dialogues percutants. Rebondissements, suspens, actions musclées et/ou angoissantes parsèment mes histoires ; sans oublier l'humour qui n'est jamais absent.



Michel COLLAY

Alias Simon Valmyche

Bibliographie

2011 : Les charognards de l'ombre. Enquête sur une série de meurtres dans le secteur de Saint-Anthème.

2012 : Sarabande macabre. À la poursuite d'un tueur en série qui signe ses crimes avec une carte à jouer. Enquête entre Lyon et Saint-Étienne en passant par la plaine du Forez.

2013 : Le bandana rouge. Un policier perturbateur est envoyé sur une île en Vendée où un meurtre vient d'être commis.

Octobre 2014 : Le village aux libellules .

Le roman retrace l'évolution d'un village mystérieux. De 1944 à 2014, 70 années d'histoire émaillées de faits étranges, de drames terribles et de morts suspectes sont retracées.

Octobre 2015 : Livre de nouvelles regroupant une quinzaine d'histoires policières, humoristiques, sociales, dramatiques, fantastiques, etc.

Novembre 2016 : « Gangrène ». Le roman soulève le problème de l'extraction et de la commercialisation du coltan en Afrique.

2017 : Prison blanche. Le rapt d'une enfant de cinq ans à Saint-Étienne lors de la célèbre chute de neige de novembre 1982 qui paralysa la région.

2019 : À toi pour la vie (titre provisoire, en cours d'écriture). Depuis l'enfance, la malchance s'acharne sur un homme et sa famille. Le destin est-il seul en cause ?





Biographie

Universitaire, agrégée d'allemand, docteur ès Lettres, maître de Conférences des Universités, Suzanne Vengeon donne de nombreuses conférences dans le cadre d'instances culturelles sur des sujets de littérature, d'art plastique d'architecture et d'ethnologie.

Grande voyageuse, elle exprime par des photos-portraits le plaisir de rencontres étonnantes. Son cheminement artistique la conduit vers un domaine plus abstrait, où l'acte créatif se situe dans la recherche du mouvement, de l'équilibre des formes qui structurent et intériorisent l'espace.

Depuis 2012 elle est présidente de CAPUCINE, le *Collectif d'Artistes Promouvant l'Union Créative de l'Image des Notes et de l'Écriture*.



Suzanne VENGEON

Suzanne Vengeon se remet dans les pas de son grand-oncle et suit étape par étape son parcours architectural et son combat pour la copropriété, dont le rôle est essentiel dans l'évolution du modernisme. Elle analyse les archives et études spécifiques et dévoile ses archives familiales.

Le livre de Suzanne Vengeon est une promenade à la découverte des réalisations de son grand oncle, l'architecte Auguste Bossu : des immeubles sociaux dans des cités ouvrières - comme à Montrambert - mais aussi des villas de grand luxe sur la Côte, comme celle de Maurice Chevalier, des initiatives en route vers la modernité, l'accès à la propriété, les premiers ascenseurs, les premiers vidoirs, les premières galeries marchandes, les premiers garages ouverts sur la rue, les premiers halls d'entrée, les premiers appartements-témoins-meublés et pour couronner le tout la première maison sans escalier.

Lisez ce livre et levez la tête, une façon de voir Saint-Étienne autrement car c'est ici du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest de la ville qu'Auguste Bossu a essentiellement exercé son art.

Chronique de Jacques PLAINE publiée dans L'Essor

Bibliographie

Zigzag, poèmes en commun, Suzanne Vengeon - Edouard Piolet, Espace Bayon, 2006

Notémo, cd 15 chansons E. Piolet, accompagnement Suzanne Vengeon, 2011, Studio MAG St-Etienne.





Biographie

Retraitée de l'enseignement spécialisé, Vice-Présidente de l'Union des écrivains de la Région Auvergne Rhône Alpes. Ecrivain public bénévole, conteuse, poète, nouvelles, animatrice d'ateliers d'écriture, corrections diverses et photographie.

Passionnée de la vie, du monde et des rencontres, la tête et le cœur sur les rives bleues de la Méditerranée. Ne sachant ni peindre ni dessiner, elle a choisi l'écriture, associée parfois à la photo pour exprimer ses émotions.

Poète et conteuse dans l'âme, elle a créé 15 contes et rédigé quatre recueils de poésie et des cartes postales poétiques, puis deux livres documentaires et historiques pour le sauvetage d'une oasis, un ouvrage sur la mémoire de migrants désormais enracinés en France, deux livres de contes, quatre romans pour enfants en co-écriture, et un livre de nouvelles. Impliquée dans la Francophonie depuis 1999 et dans la vie associative et sociale depuis 50 ans.

Aïssa VESIN CHERIF

Vice-présidente de l'Union des écrivains Auvergne Rhône Alpes (UERA)

Chevalier de l'ordre des Palmes académiques en 2018

Préface de « Journal d'un sac à dos ».

Oui mais voilà, la plume est sûre, le talent de narratrice est au rendez-vous et l'auteure affirme comme confirme son authentique statut littéraire....Le « sac à dos » est autant sac à malices que besace à secrets et la lecture des pages suivantes est un plaisir constant d'évasion et de complice abandon à cette rêverie douce que Baudelaire évoquait en regardant simplement des nuages...

Laissons- nous guider par ces pages littérairement aguerries et par ces constants appels à suivre le zéphir des pensées conjuguées et des partages des sensations comme des sentiments. Un bien bel ouvrage que celui-ci.

Bibliographie

Chemins de plumes (poésie) (2007) Editions les Grilles d'Or

Les contes de Minette : Ed. Le Jardin de la rose bleue
Tome 2 : contes de 6 à 99 ans !!! (février 2015)

Le rire du clown (2015)

La chanson de Karly et Le blé enverbe (2016)

Gala à Cala (2017) Editions LGO

Le journal d'un sac à dos, nouvelles (2017) Ed. Le jardin de la rose bleue

Impressions 2 (Photos et poésies: entre tanka et poésie libre) (2017) Ed. Le jardin de la rose bleue





Biographie

Né à Sétif en 1947, Henri Weigel est un écrivain franc-comtois. Il a passé son enfance à Orgelet. Après avoir vécu dans de nombreux endroits de France et du monde, il est revenu dans sa région où il vit à Besançon depuis 1988. Ingénieur de formation, directeur général de plusieurs sociétés, auditeur de l'Institut de Haute finance, Henri Weigel a été un dynamique entrepreneur. Aujourd'hui en retraite, il a délaissé l'innovation, la compétitivité et la productivité pour se consacrer à l'écriture de romans policiers et de thrillers dans lesquels il s'interdit de subir une quelconque influence littéraire, la considérant comme l'antichambre de la dérive plagiaire.

Henri WEIGEL

Une formation et un début de carrière d'ingénieur de bureau-d'études, puis très vite l'envie d'entreprendre m'a fait créer mon entreprise en 1974. Un peu de réussite et une certaine chance m'ont amené à développer mes activités. En 1991 j'ai fait l'IHFi (Institut de Haute Finance), j'ai quitté alors le monde de la technique pour celui de la finance, redressé des entreprises en difficultés, des fusions, acquisitions ont été ensuite mon lot fréquent. Cette période de ma vie professionnellen source considérable pour certains de mes romans, lors de laquelle j'ai pu observer comment, dans un certain monde des affaires, on se spolie, s'escroque en tout bien tout honneur...

Bibliographie

Editions Fleur de sel noir

La trilogie de Némésis

Le glaive de Némésis 2016

Le réveil de Némésis 2018

Le crépuscle de Némésis 2019

La trilogie de la loge

Le côté sombre de la loge 2013

Les héritiers de la loge 2018

La troisième porte de la loge 2018

Les fruits amers 2015

L'ombre de mon ennemi 2015

Boomerang meurtrier 2017

Qui t'a tuée ? 2018

